

KERKKLOKJE VAN 2023 (nr. 11)



Pastoor Geilen tel. 045 5241208
b.g.g 06 25393435.

Koster Schra Rijkx tel. 06 50508913;
Frank Bisscheroux tel. 06 14933993.

Parochiebureau voor vragen en intenties op dinsdag en vrijdag in de pastorie door vrijwilligers uit de parochie. Telkens van 09.30 -10.30 uur, tel. 5241208. (Op vrijdag is pastoor Geilen aanwezig.)
Parochiebureau pastoraal: donderdag van 14.00 – 16.00 uur.

Bankrekeningnummers: Kerkbijdrage: NL50 RABO 0137 7015 19
of NL90 INGB 0001 0346 51 t.n.v. Parochie H. Bavo.

Misintenties en andere betalingen: NL32 RABO 0137 7038 80 t.n.v. Parochie H. Bavo

Klussendienst: De klussendienst doet kleine klusjes voor die mensen die niemand hebben die hen kan helpen. Telefonisch opgeven (5241208) op dinsdag en vrijdag van 9.30u.-10.30u.

Ziekencommunie/ziekenbezoek: Als u de H. Communie wilt ontvangen op de eerste vrijdag van de maand of bezoek van pastoor thuis, in ziekenhuis of kliniek op prijs stelt kunt u dat doorgeven op tel. 045 5241208.

Website: www.bavonuth.nl

Facebookpagina: Parochiecluster Méér-kerk

E-mailadressen: pastoor@bavonuth.nl; secretariaat@parochieclustermeerkerk.nl;
redactiekerkklokje@bavonuth.nl; parochiebureau@bavonuth.nl.

MISINTENTIES VAN 4 t/m 17 JUNI 2023

Zondag 4 juni 09.30 uur: H. Mis (met live streaming) m.m.v. Kamerkoor van Vocaal Totaal Beekdaelen o.l.v. Annemie Vallino-Ravetta-Ravetta.

Intenties:

- jrd. Manon Griffijn-Bemelmans;
- bijzondere intentie;
- familie Meessen-Knubben;
- 14e jrd. Henk Frissen, tevens voor overleden familie;
- jrd. Jürgen Dippel en overleden ouders.

Maandag 5 juni 09.00 uur: H. Mis.

Intentie: ouders Frijns-Eichhorst.

Vrijdag 9 juni 09.00 uur: H. Mis.

15.00 uur: uitstelling en aanbidding van het Allerheiligste.

Zondag 11 juni 09.30 uur: H. Mis tijdens processie naar Hellebroek

Intenties:

- zeswekendienst Hub Consten:

- ouders Bemelmans-Crijns b.g.v. moeders verjaardag (stg).

Maandag 12 juni 09.00 uur: H. Mis.

Vrijdag 16 juni 09.00 uur: H. Mis,

Intentie: ouders Frijns-Eichhorst.

15.00 uur: uitstelling en aanbidding van het Allerheiligste.

1. THEMA: Liefhebben in zijn Geest



Een toenemend aantal ouderen is wellicht bezig met het maken van een levenstestament. Regelmatig kom ik een advertentie hierover tegen in de krant. Hierin gaat het om de vraag: wat moet er met mij gebeuren als ik door een ongeval of door ziekte niet meer in staat ben om mijn eigen zaken te regelen? Dan gaat het om het regelen van persoonlijke verzorging, huisvesting, medische beslissingen, de dagelijkse financiën. In het levenstestament komt ook te staan wie de vertrouwenspersoon of de gevolmachtigde is die namens haar of hem kan optreden als zij of hij daar zelf niet meer toe in staat is.

Op de avond van het Laatste Avondmaal, de avond dat Jezus beseft dat het einde van zijn leven nadert,

schrijft Jezus als het ware zijn levenstestament. Hij laat zijn leerlingen geen huis na, geen bezittingen, maar Hij wijst zijn leerlingen aan als zijn vertrouwenspersonen, als zijn gevolmachtigden. Hun vertrouwt Hij zijn levensopdracht toe: 'Heb elkaar lief, zoals Ik jullie heb liefgehad.' Tot vier keer toe valt het woord 'liefhebben' of 'liefde'. En tot drie keer toe het woord 'elkaar'. De liefde is dus het centrum van het leven van Jezus, en zijn laatste wil is dat wij als zijn leerlingen deze liefde maken tot het centrum van ons eigen leven. Maar wat bedoelt Hij met dat woord 'liefde'?

De evangelist Johannes gebruikt voor de liefde het Griekse woord agapè. Agapè is de liefde die op de eerste plaats geeft en niet neemt. Het is de liefde waar geen tegenprestatie tegenover hoeft te staan. Het is de liefde van ouders voor hun kinderen op het moment dat ze als kwetsbare wezentjes ter wereld komen. Het is de liefde waarmee grootouders de zorg voor een kleinkind op zich nemen, omdat hun dochter ernstig ziek is. Het is de liefde van kinderen voor hun ouders op het moment dat die ouder en kwetsbaar worden. Het is de liefde waarmee partners voor elkaar blijven zorgen op het moment dat een van beiden hulpbehoevend wordt.

Het is zo mooi om te zien hoeveel liefde mensen voor elkaar kunnen opbrengen. Maar ik zie ook hoeveel het soms kost. Ik zie ook dat het soms te veel van mensen vraagt, zeker als er weinig wederkerigheid is. Daarom is het goed om niet te vergeten dat Jezus spreekt over het liefhebben van elkáár; dat evenwicht is blijkbaar nodig om het vol te houden.

Pastoor Jan Geilen

2. PAROCHIEAGENDA

- elke donderdag 15.00-16.00 uur: kerk helemaal open; pastoor Geilen is aanwezig
- vrijdag 2 juni 10.30 uur: ziekencommunie
- maandag 5 juni 20.00 uur: doopvoorbereiding
- zondag 11 juni 09.30 uur: processie naar Hellebroek; vertrek vanaf het Kabuuske

3. MENEER PASTOOR, EMERITUS PASTOOR, JOHN VAN OSS

Op donderdagavond 30 maart 2023 zag ik op NPO 2 de documentaire met deze titel.

In deze film zien we hoe pastoor Van Oss zijn taken als pastoor overdraagt aan zijn twee jongere paters Monfortanen Stefan Musanai en Charles Leta.

Gabriëlle Provaas, zelf afkomstig uit een boerengezin in Schimmert doet dat als regisseur heel voorzichtig en weloverwogen. Het is nog al wat, dat je als pastoor twee jonge confraters uit Flores in Indonesië moet inwerken in Nederland en moet inwijden in de pastorale taken, zoals die in Limburg gewoon zijn. Normaal ga je, hier in Nederland, weg als pastoor of voorzitter van een vereniging. Je opvolger komt daarna en doet zijn werk op zijn op haar eigen wijze.

Pastoor Van Oss heeft moeite om taken over te dragen aan twee "jonge sijnaken", die een begrafenis gaan doen, terwijl ze de overledene niet kennen en de Limburgse taal, het dialect, niet beheersen. Toch zie je aan het einde dat ze bij een communievoorbereiding goed gekeken hebben naar pastoor van Oss en communicanten

persoonlijk welkom heten in het Nederlands en hen bij naam aanspreken.

De meest treffende situatie vind ik, als pastoor Van Oss bij de jonge fysiotherapeut moeizaam zijn spieroefeningen doet en het gesprek over het geloof gaat, met name het al of niet dopen van de kinderen van de therapeut. Samen met zijn vrouw heeft de therapeut besloten om dat niet te doen, tenzij kinderen dat zelf ze willen, als ze groter zijn. De ouders doen het niet, ondanks dat de (groot)ouders en schoonouders het graag zouden willen. Pastoor Van Oss blijft rustig en voegt zijn pastoraal standpunt niet in deze discussie. Dat is een zaak van de ouders en de kinderen, geeft hij aan.

Het geven van het askruisje wordt getoond in de film, de voorbereiding en het toedienen ervan aan de mensen in de halfvolle kerk. Dat doen pastoor Van Oss en een van de jonge priesters. Oude rituelen van de vorige eeuw komen aan bod en pastoor Van Oss gaat daar heel integer en duidelijk mee om. Zelf opgegroeid in deze kerk in de jaren veertig en vijftig van de vorige eeuw word ik toch geroerd en aangedaan, als ik dat zie en meemaak in de film.

De beide "jonge sijnaken" doen op heel eigen wijze de communievoorbereiding en het toedienen van het doopsel. Daar wordt bij gezongen en op de gitaar gespeeld door een van hen. Dat geeft de doop een geheel andere dynamiek, die leidt tot enige tranen bij aanwezigen.

De film is niet alleen een verslag van het afscheid van pater John van Oss als pastoor van Schimmert en Genhout gedurende 40 jaren en meer. Je ziet de worsteling van de paters uit Flores om in te burgeren als vreemdelingen in ons soms "heetgebakerde Nederland" en als pastores in Schimmert en Genhout. Naar mijn mening zullen ze op termijn in beide situaties slagen als burger en pastor.

De film is een visueel document over de toestand in de R.K. Kerk in Nederland anno 2023, dat van waarde zal zijn voor de toekomst van de kerk in Nederland en in Schimmert en Genhout.

Ik hoop dat pastoor Van Oss op gepaste afstand de pastorale ontwikkelingen in zijn parochies nog een hele tijd mag blijven volgen en dat hem dat voldoening mag blijven geven.

Jan Janssen

4. PROFICIAT COMMUNICANTEN



5. HEILIGDOMSVAART AKEN

Al meer dan 660 jaar komen mensen als pelgrim naar Aken voor de "Heiligtumsfahrt". Hun doel is de verering van vier relikwieën die sinds de tijd van Karel de Grote als schat in de Dom van Aken worden bewaard. Volgens de geschiedenis ontving Karel de Grote de relikwieën rond het jaar 800 na Christus als geschenk uit Jeruzalem. Sinds 1349 worden de relikwieën om de zeven jaar aan gelovigen uit Europa en de hele wereld getoond. Daartoe worden ze voor een periode van tien dagen uit de gouden Mariaschrijn in de Dom van Aken gehaald.

De relikwieën zijn van heel oud textiel en staan bekend als:

- De jurk van Maria uit de nacht waarin Jezus werd geboren
- De luiers van Jezus, waarmee Maria het kind bescherming gaf
- De doek waarin het hoofd van Johannes de Doper na zijn onthoofding werd bewaard
- De lendendoek die Jezus aan het kruis zou hebben gedragen

Natuurlijk kun je vragen stellen bij de 'echtheid' van deze relikwieën, maar dat is voor pelgrims die naar Aken komen nooit de reden van hun devotie geweest. De vier Akense relikwieën worden vooral gezien als een teken van de Verlossing door Jezus Christus. Alleen al het feit dat ze meer dan 1200 jaar in de Dom worden bewaard, maakt ze bijzonder.

Net als in Maastricht en Susteren is ook in Aken de Heiligdomsvaart een gelegenheid voor gelovigen om bij elkaar te komen en te ervaren dat je samen Kerk bent. Meer dan 100.000 pelgrims zullen ook dit jaar de weg naar Aken vinden als weg naar het geloof en de gemeenschappelijke ervaring met andere gelovigen in Aken. **Tussen 9 en 19 juni** is er een uitgebreid programma met liturgievieringen en culturele evenementen. Dit jaar zijn er in mei, juni en september ook Heiligdomsvaarten in Mönchengladbach en Kornelimünster.

Het thema van de Heiligdomsvaart in Aken is "Wie denk je dat ik ben" (Mt 16,15). Het is de vraag aan alle christenen hoe zij Jezus zien. Maar het gaat niet alleen om het beeld van Christus, maar ook om hoe mensen vandaag de dag gezien willen worden en hoe zij zichzelf presenteren.

Alle informatie is te vinden op: www.heiligtumsfahrt-aachen.de

6. SACRAMENTSPROCESSIE

De oudst bekende sacramentsprocessie trok in 1277 in Keulen. In 1300 trok er een in Luik, de bakermat van het sacramentsfeest, en in 1328 in Maastricht. In de middeleeuwse steden was deelname verplicht; de stedelijke gemeenschap betoonde onderdanigheid aan het Heilig Sacrament en stelde zich daarmee onder goddelijke bescherming. Het stadsbestuur, de broederschappen en de gilden (of ambachten) waren alle in de processie vertegenwoordigd. In de Maastrichtse sacramentsprocessie droegen jongelingen te paard de ambachtsschilden.

Aanvankelijk droeg men het Heilig Sacrament in een gesloten pyxis. In de late middeleeuwen gaf men de voorkeur aan een monstrans, omdat daarin de hostie achter het glas zichtbaar bleef.

Zondag 11 juni trekt de processie weer door de straten van Nuth. Deze keer doet de Sacramentsprocessie Hellebroek aan. **Vanaf het Kabuuske wordt om 9.30 uur gestart** om via een rustaltaar bij Hemelrijk, Pingerdsweg, Alexanderstraat naar de Mariakapel van Hellebroek te trekken. En daar vieren we Eucharistie.

Na de zegen is er een gezellig samenzijn bij Zorgboerderij Roebroek in Hellebroek.

7. EXPOSITIE MANDALA'S IN PATER KARELKAPEL

Vanaf woensdag 17 mei is in de Pater-Karelkapel in Munstergeleen een nieuwe expositie over mandala's te zien. Er worden diverse mandala's getoond, gemaakt in diverse technieken. Greet Segeren heeft ze geborduurd, terwijl Thea Houkes mandala's tekent.

Het woord 'mandala', komt uit het Sanskriet. De letterlijke betekenis is 'magische cirkel'. In veel culturen staan cirkels voor eenheid en natuurlijke orde. We herkennen deze in de zon, de maan en de aarde. Maar ook in symbolische zin: de familie- en vriendenkring. De binnenkant van de cirkel biedt een veilige, beschermende ruimte waarin je rust en vrede kunt vinden met jezelf. Het tekenen of borduren van mandala's is niet alleen rustgevend, maar kan ook inzicht in jezelf of in situatie bieden. Het is een creatief proces waarin het onderbewustzijn wordt aangesproken.

Misschien raakt u door deze expositie geïnspireerd om zelf een mandala te maken.

Vanuit de museumcommissie wordt u hiervoor de mogelijkheid aangeboden op woensdag 24 en 31 mei en op 7, 14 en 21 juni 2023 van 14.00 tot 16.00 uur. Op deze

middagen is er steeds iemand aanwezig om u hierbij begeleiding te geven of om uw vragen te beantwoorden. Velen mensen vinden rust en bemoediging bij Pater Karel in hun gebed of stilte. Het museum en de tuin zijn dan ook een mooie gelegenheid om inspiratie op te doen voor het maken van een mandala.

De Pater-Karelkapel ligt aan de Pater Karelweg 1 in Munstergeleen

WEET U DAT:

- dat oud-kapelaan Jan Geraets zijn 60-jarig priesterjubileum heeft gevierd?
- u nog steeds bij de Jumbo houdbare levensmiddelen kunt deponeren (SAM-SAM) voor de mensen die minder te besteden hebben?
- u intenties ruim 2 weken voor de geplande datum moet opgeven om op tijd te kunnen worden geplaatst in Hallo Beekdaelen?
- u de parochie helpt door zoveel mogelijk kerkbonnen te gebruiken i.p.v. cash?
- Judith van Judith's BloemStijl tweewekelijks voor een boeket bloemen op het altaar zorgt?

CITAAT:

Luister niet om te antwoorden
maar om te begrijpen.